

२४ वर्षापासून वाचकांच्या सेवेत

# उल्हास प्रभात

www.ulhasprabhatblog.wordpress.com  
www.ulhasprabhat/youtube.com

WhatsApp नंबर ९२७०१७५४९३

स्थापना १-६-१९९४

वर्षे १७, अंक १५  
किंमत १ रुपये

गुरुवार दि. १९/७/२०१८  
(मराठी न्युजपेपर, बदलापूर, जि. ठाणे, महाराष्ट्र.)

ठाणे रायगड व मुंबई जिल्ह्यांचे न्युजपेपर  
न्यू दिल्ली रजि.नं. RNI NO. MAH/MAR/2002/10557  
पोस्ट रजि.नं. THC/133/2018-2020

संपादक  
श्री. गुरुनाथ पांडुरंग बनोटे

## उल्हास प्रभात

नाव हस्तांतरण, शेअर्स सर्टिफिकेट हरवले, सोसायटी निविदा, जमिन, वाहन, फ्लॅट खरेदी विक्री, एलआयसी पॉलिसी हरवली सर्व प्रकारच्या जाहिर नोटीस व जाहिर सुचना तसेच आपल्या व्यवसायाची जाहिरात प्रसिध्द करण्यासाठी शासनमान्य न्युजपेपर. जाहिरात देण्यासाठी संपर्क साधा मोबा. ९२७०१७५४९३ / ९२८४८९९४९९

## वांगणी-काराव-पाषाणे पुल नादुरुस्त अवजड वाहनांना प्रवेश बंदी

पुलाचे बांधकाम निकृष्ट असल्याचे उल्हास प्रभातने वारंवार प्रसिध्द केले होते

वांगणी - ठाणे आणि रायगड जिल्ह्याला जोडणारा वांगणी आणि काराव-पाषाणे हा पुल पुर्णपणे आता नादुरुस्त झाला असून जिल्हा परिषद ठाणे, बांधकाम विभाग, जिल्हा परिषद, उपविभाग अंबरनाथ यांनी पुलाच्या दोन्ही बाजूला बोर्ड लावून सावधानतेचा इशारा दिला असून त्यामध्ये म्हटले आहे की, या सुचनेद्वारे कळविण्यात येत आहे की, वांगणी, डोणे, चरगाव, काराव रस्त्यावर बांधण्यात आलेला मोठा पुल नादुरुस्त व धोकादायक असल्याने अवजड वाहनांना वाहतुकीसाठी प्रवेश बंद. सक्त मनाई आहे. अशा प्रकारचा फलक लावला असून पुलाच्या दोन्ही बाजूला सिमेंट काँक्रीटची भिंत उभी केली आहे.

छोटी वाहने आणि माणसांची रहदारी आजही या पुलावरून सुरुच आहे. त्यामुळे हा पुल केव्हाही कोसळला तरी वाहनांना किंवा ये-जा करणाऱ्या माणसांना अपघात होऊ शकतो, दुखापत होऊ शकते. शिवाय रायगड



पाठपुरावा केला. त्यानंतर शाबीरभाई शेख यांच्या पुढाकाराने या पुलाचे काम सुरु करण्यात आले. मात्र त्यावेळी उल्हास प्रभातमधून आम्ही वारंवार या पुलाचे बांधकाम निकृष्ट दर्जाचे असल्याचे वृत्त प्रसिध्द केले होते. मात्र सुस्तावलेल्या सरकारी अधिकाऱ्यांनी या बातम्यांकडे डोळेझाक केली आणि म्हणूनच हा पुल आता काही वर्षांच्या कालावधीनंतर नादुरुस्त झाला आहे. त्याचवेळी आम्ही प्रसिध्द केलेल्या बातम्याची सरकार आणि

जिल्ह्यामध्ये मोठ्या प्रमाणात बिल्डींगची बांधकामे सुरु आहेत आणि त्यांच्यासाठी हा एकमेव वाहतुकीचा मार्ग आहे. त्यामुळे या पुलाची तातडीने दुरुस्ती करून नविन पुलदेखील बांधण्याची मागणी नागरिकांकडून होत आहे.

वांगणी आणि काराव-पाषाणे हा ठाणे आणि रायगड जिल्ह्यांना जोडणारा एकमेव पुल व्हावा म्हणून उल्हास प्रभातने १९९४ पासून बातम्या प्रसिध्द करून सतत

अधिकाऱ्यांनी दखल घेतली असती तर या पुलाचे आयुष्य आज नवकीच वाढले असते. मात्र सुस्त झालेल्या तत्कालीन अधिकाऱ्यांमुळेच आज पुन्हा एकदा हा रस्ता बंद होऊन ठाणे आणि रायगड जिल्ह्याचा संपर्क तुटण्याची दाट शक्यता निर्माण झाली आहे. त्यामुळे सरकारने याची दुरुस्ती करून तात्काळ पर्यायी दुसरा पुल बांधावा अशी मागणी येथील नागरिकांकडून होत आहे.

वेळ

## अस्वच्छतेमुळे स्कायवॉकची दुरावस्था

बदलापूर - एमएमआरडीएच्या माध्यमातून बांधण्यात आलेल्या स्कायवॉकची सध्या दुरावस्था झाली आहे. या स्कायवॉकची देखभाल दुरुस्तीची जबाबदारी नगरपालिकेकडे असल्याने बदलापूर स्कायवॉकच्या दुरुस्थेबाबत अनेक तक्रारी येत होत्या. अखेर पालिकेच्या नगरसेवकांनी स्कायवॉकच्या दुरावस्थेची झाडाझडती घेतली.

यावेळी आरोग्य समिती सभापती श्रीधर पाटील, नगरसेविका शीतल राऊत, अरुण सुरवळ, उज्वला आंबवणे, उल्हास आंबवणे उपस्थित होते. स्कायवॉकवर ठिकठिकाणी अस्वच्छता, कचरा असल्याचे आढळून आले. काही

ठिकाणी तर इतकी दुर्गंधी होती की उभे राहणेही शक्य नव्हते. स्कायवॉकवर लावण्यात आलेल्या जाहिरातींना क्रमांक आणि मुदतीची तारीख असणे बंधनकारक असताना तेही दिसत नव्हते. जाहिरात ठेकेदाराशी झालेल्या करारात स्कायवॉकची स्वच्छता आणि देखभाल दुरुस्तीचाही अंतर्भाव आहे. संबंधित जाहिरात ठेकेदाराला नगरपरिषदेकडून कारणे दाखला नोटिस बजावण्यात येणार असून त्यानुसार पुढील कार्यवाही करण्यात येणार असल्याचे नगरसेविका शीतल राऊत यांनी सांगितले.

स्कायवॉकवर अनेकदा रात्रीच्या वेळेस अंधार देखील असतो. दिवे बंद ठेवले जातात अशीही नागरिकांची तक्रार आहे.

## एकनाथ शेलार यांची निवड

वांगणी - येथील एकनाथ मोरेश्वर शेलार यांची शिवसेना ठाणे जिल्हा (ग्रा) उपजिल्हा प्रमुखपदी निवड करण्यात आली आहे. या निवडीबद्दल त्यांचे अनेकांनी अभिनंदन केले आहे. उल्हास प्रभातफेही त्यांचे हार्दिक अभिनंदन व पुढील कार्याला शुभेच्छा.



आंबवणी बंधू यांचे  
मो : ९८९०८९३४४४  
**लक्ष्मीबाई**  
मंगल कार्यालय  
• विवाह सोहळा • वाढदिवस सोहळा •  
• साखरपुडा • स्वागत समारंभ •  
• सांस्कृतिक व घरगुती कार्यक्रम • सभा दालन •  
• संगीत मेहंदी • वार्षिक महोत्सव •  
आपन गार्डन  
0251-6540808/909  
बदलापूर रोड, अंबरनाथ जंक्शन, बदलापूर (प.)  
ठा. अंबरनाथ, जि. ठाणे.  
ओपन गार्डनमध्ये  
1,25,000/- मध्ये  
लून सीटिंग  
(300 मालीने लून ऑफर)

आंबवणी बंधू यांचे  
मो : ९८९०८९३४४४  
**हॉटेल**  
**मातोश्री**  
www.mataoshriresorts.com  
Bar & Family Garden Restaurant  
• Swimming Pool & Rain Dance •  
• Snooker Table & Kids Zone •  
• Meeting & Conference Hall •  
• Rajasthani Tents (Room) •  
• Birthday Hall •  
ONE DAY PICNIC POINT  
0251-6540808 / 909  
बदलापूर रोड, अंबरनाथ जंक्शन, बदलापूर (प.) ठा. अंबरनाथ, जि. ठाणे

सुविचार दीन, बापड्या संसारात वावरणाऱ्या माणसांना देहाचे व प्रपंचाचे कोडे उलगडू शकत नाही. - संत तुकाराम





## महाराष्ट्र खड्डेमुक्त व्हावा

गेत्या १५-२० दिवस संपुर्ण महाराष्ट्र भर पावसाने धुडकुस घातला आहे. अनेक ठिकाणी नदी नाल्यांना पुर आले तर धरणांच्या पाणी साठ्यातदेखील मोठ्या प्रमाणात वाढ झाली असून काही धरणे तर पुर्ण भरून वाहू लागली आहेत.

“पाणी म्हणजे जीवन” अशी प्रत्येक व्यक्ती म्हणते. आणि हे खरे देखील आहे. कारण पाण्याशिवाय मनुष्य प्राणी व पशु-पक्षीदेखील जगणे अशक्य आहे. त्यामुळे पाऊस पडायलाच हवा. आणि तो दरवर्षी पडतोच हे देखील खरे आहे. फरक फक्त एवढाच आहे की, एखाद्या वर्षी कमी, तर एखाद्या वर्षी जास्त पडतो. पण पडणारा हे मात्र नक्की आहे. त्यामुळे पावसाळी रस्ते खराब होतील हे बोलणे चुकीचे आहे. हजारो लोकं त्याच रस्त्यावरून ये-जा करतात आणि एखादं दुसरा अपघात घडतो. हे ही म्हणणे देखील चुकीचे आहे. कारण निर्मात्याने माणसाला जन्म दिला आहे, तो किडा मुंगीसारखा एखाद्या खड्ड्यात किंवा एखाद्या दगडावर पडून जीव घालून त्याला मनुष्य जीवन संपवावे लागते ही सर्वात वाईट गोष्ट आहे. प्रत्येकाला जगण्याचा हक्क आहे. मग कोणी कसे मरावे व का मेले? हे मात्र कोणी कशासाठी विचारावे. (उत्तरार्ध पुढील अंकी)

हे साप्ताहिक मालक, मुद्रक, प्रकाशक व संपादक गुरुनाथ पांडुरंग बनोटे यांनी प्रिया ऑफसेट, प्रेस बाजार, साईबाबा नगर, उल्हासनगर ३, ता. उल्हासनगर, जि. ठाणे. ४२१ ५०३. महाराष्ट्र. येथे छापून, ३ ओमकार दत्त अपार्ट, वाणी आळी, कुळगांव, बदलापूर (पू.) ता. अंबरनाथ, जि. ठाणे. ४२१ ५०३ महाराष्ट्र येथून प्रसिध्द केले.

कार्यकारी संपादिका सौ. सुगंधा गुरुनाथ बनोटे  
मोबाईल : ९२७०१७५४९३ / ९८५०५६४५६५

ई-मेल: ulhasprabhat@gmail.com/  
banotegp@gmail.com/  
ulhasprabhat@yahoo.com

संपर्क : ३ ओमकार दत्त अपार्ट, वाणी आळी, कुळगांव, बदलापूर. (पू.), ता. अंबरनाथ, जि. ठाणे. ४२१ ५०३  
कायमचा पत्ता : मु.पो. काराव, वांगणी, ता. अंबरनाथ, जि. ठाणे. ४२१ ५०३ या अंकात व्यक्त झालेल्या मतांशी संपादक सहमत असतीलच असे नाही.

## पुस्तक परिक्षण



टर्निंग पॉइंट हा सुभाष झेंडे यांचा हा तिसरा कथा संग्रह. कथाकार म्हणून ते सर्वांना परिचीत आहेत. तसेच ते मोहिनाराज मासिकाचे संपादक आहेत. या कथासंग्रहात दहा कथा आहेत. या आधी त्यांच्या अनेक खी वाटा, व उंबरठा हे दोन कथासंग्रह प्रकाशित झाले आहेत. त्यांना लहानपणापासून वाचनाची आवड होती. त्यांना कथा लिहायला खूप आवडतात. नवोदित कवी व लेखक यांना हक्काचे व्यासपीठ मिळावे म्हणून ते साहित्य चळवळ राबवित आहेत. सुभाष झेंडे यांच्या या

### - समिक्षिका पद्मावती जावळे

कथासंग्रहातील कथा या मध्यमवर्गीयांच्या कथा असून त्यांच्या जीवनात घडलेल्या आघातांनी त्यांच्या जीवनात होणारी घुसमट या कथांमधून व्यक्त होताना दिसते. मध्यमवर्गीयांचे जीवन, त्यांची जिवनशैली त्यांच्या समस्या यातून या कथांचा उगम झालेला आहे. गावगाड्यापासून ते नागरी जीवनाचे अनुभवांनी त्यांचे संवेदनाशील मनाने ते अनुभव या कथांमधून त्यांनी सहजतेने चित्रित केले आहे.

त्यांच्या या कथा बहुतेक नायिकाप्रधान आहेत व बहुतेक चरित्रशी आदर्श असल्यातरी प्रसंगातून योग्य मार्गानेच बाहेर निघण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या आहेत. सर्वांना शिक्षणाची आस आहे. त्यातील पहिलीच कथा अघटीत यातील नायिका एक अदार्श प्राध्यापिका आहे. बुध्दीमान, सखोल ज्ञान असलेली मुदुभाषिणी अशी ही चारुलता विद्यार्थीप्रिय प्राध्यापिका आहे. प्राचार्य शुंगारपुरे दिर्घ रजेवर जातात आपल्यावरील बांधकामाची जबाबदारी तिला सोपवून जातात. व्हाईस प्रिन्सीपॉल सावंताना हे आवडत नाही. बांधकामाचा स्लॅब कोसळतो त्याचवेळी चारुलताचे वडीलांना हॉस्पिटलला न्यावे लागते. मेजर ऑपरेशन होते. या तिच्या मनस्थितीचा फायदा घेऊन सावंत तिच्यावर पैशाची अफरातफरीचा आरोप करतात पण शेवटी ती निर्दोष ठरते. समाजातील संबंध व त्यातील हेवेदावे यातून ही कथा फुलत जाते.

“टर्निंग पॉइंट” या कथेत तर जीवनात केलेली चुक ती ही अविचाराने केलेली चूक नायकाच्याच नाही तर स्वतः नायिकेच्या नेहाच्या जीवनात नाश करते. नायिका राघववर प्रेम करते. पण त्याची साथ मिळत नाही. म्हणून अविचाराने त्याच्यावर बलात्काराचा आरोप करते. राघवला त्यामुळे शिक्षणाला मुकावे लागते. त्याच्या जीवनातून तो लयाला गेला असताना सखाराम काकांच्या आधाराने राघवची उन्नती होते. पण नेहाच्या जिवनाचा मात्र नाश होतो. वाईट कर्माचे फळ वाई मिळते अशी शिकवणूक जणू ही कथा देते.

“अखंड प्रेम” कथेतून कुमारी माता सुगंधा पुढे नर्स होऊन अमरवरच्या प्रेमापोटी मुलगी नेहाचा सांभाळ करते. ती डॉक्टर होते. पदवीदान समारंभात अमरची भेट अशी कथा आहे.

“पुर्नभेट” या कथेत दोन वर्षांपूर्वीचा एका प्रसंगात नायकाची भेट तिच्या गंमत पाहण्यात झालेली तिची चुक त्याच्या लक्षात असते तरी पाहायला आल्यावर होकार देते. अशी ही वेगळीच कथा. दोघांची ही पुर्नभेट आनंददायीच ठरते.

“ही वाट दूर जाते” या कथेत रेवा आनाथ पाशवी वृत्तीच्या परेशशी तिचे लग्न होते. तो खूप छळ करतो. अगदी हाताला

## टर्निंग पॉइंट

चटके देतो. तरी ती धैर्याने त्याच्या हातून आपली सुटका करून घेते हे एका धैर्यशील स्त्रीचे वेगळे रूप दिसते.

“पोरका अनाथ देशाची ही आगळीवेगळी कथा. नायिकेचा बहिणीचा परेश अनाथ मुलगा त्याची झालेली हेळसांड मातापित्याच्या प्रेमाविना वाढणारा हा मुलगा बापाने तर कधीच प्रेम केले नव्हते. परिणामी तो मनोरुग्णच झाला. म्हाताच्या आजीने प्रेमाने त्याचा सांभाळ केला तरी त्याला सुधारू शकली नाही. वाळिंबे मॅडमनी आपल्या धाकट्या बहिणीचा हा वेडसर मुलका दत्तक घेऊन आपली कमतरता भरून काढली.

“नशिब जाणिले कुणी” कथेत समाजातल्या जीवनशैलीवर व अपत्यहीन लोकांची व्यथा सांगितली आहे.

“उसनाचेहरा” मध्ये माणसाच्या मानमावी स्वभावाची सुंदर चित्रण केले आहे. प्रभाकर आपण खूप मोठे आहेत. मोठे कुणीतरी व्हायचे ही इच्छा त्यामुळे वर्तनात जी विसंगती येते त्याचे सुंदर चित्र त्याचा खरा चेहरा लेखकाने या कथेत वर्णन केला आहे.

“संपलेला दुरावा” पती-पत्नीच्या नात्यातील मानसिक तणाव त्यांच्यातील गैरसमज यावर आधारित ही कथा यातील मानसिक ताण-तणाव लेखकाने चांगले चित्रित केले आहे. तशीच शेवटची कथा काय होत त्या स्पर्शात या कथेतून बहुधा समाज जीवनात अशा भावभावनांचे जेव्हा प्रश्न येतात. तेव्हा भावनांची घुसमट मनास उसळते. ती व्यक्त करण्याचा प्रयत्न या कथेत संपलेला दुरावा प्रमाणेच चित्रित करण्याचा प्रयत्न लेखकाने केला आहे.

पर्वनिवाहानंतर स्त्री मनाचे व पुरुषमनाची होणारी घुसमट या कथेद्वारा व्यक्त केली आहे. लेखकाने सुखान्त अशाच या कथा लिहिल्या आहेत. स्त्री-पुरुष यांचे कौटुंबिक जीवन रंगवण्याकडे लेखकाचा कल आहे. कथेमधील भाषा साधी सोपी असली तरी काही कथांमध्ये चांगलीच ओघवती आहे. त्यामुळे या कथा रसिकांना नक्कीच आवडतील. या एकविसाव्या शतकातही पुरुषाचे मनात स्त्री चारित्र्याविषयी सहगच राहते. त्यामुळे व्यक्तीगत जीवनात स्त्रीला दुःख सहन करावे लागते. स्त्री-पुरुष संबंधाचे ताण-तणावाचे बरेचसे चित्रण या कथातून जाणवते. ते चित्रण करताना लेखकांची शैली प्रवाही बनू शकते. त्यामुळे कथा वाचनीय झाल्या आहेत. व वाचकाला विचार करायला लावतात.

लेखक: सुभाष झेंडे

कथासंग्रह टर्निंग पॉइंट किंमत १२०, पृष्ठे १११

## एस.आर.एस. इंटरप्रायझेस

★ एल.आय.सी.चे हप्ते भरून लगेच पावती मिळेल.  
★ पॅनकार्ड काढून मिळेल. ★ एल. आय. सी. ऑडिटरावर चे नियुक्ती केंद्र. ★ वेगळ्या प्रकारच्या

रु. १ लाख दर ५ वर्षांनी ★ रु. ११ लाख मॅच्युरीटीला  
★ रु. १ लाख पॅन्शन दरवर्षी आयुष्यभर ★ रु. २० लाखाची सोय आपल्या वारसासाठी हे सर्व फक्त रु. १८१/- प्रतिदिन भरून

संपर्क : श्रीकांत सातोदकर  
रेणुकाभक्ती अपा. विठ्ठल मंदिरामगे, वाणीआळी  
कुळगांव-बदलापूर (पू.) मो. ९८२२८७३७६२/

EX51118



## श्री शिव समृद्धी दिव्य ज्योती

घरातील, कार्यालयातील, दुकानातील नकारात्मक ऊर्जा नष्ट करून सकारात्मक ऊर्जा निर्माण करून ही दिव्य ज्योती असलेल्या स्थानाची पवित्रता वाढवते व हे स्थान शुध्द करते. दिव्य ज्योती घेण्यासाठी संपर्क साधा.

## मोटिवेशनल गुरु श्री.गुरुनाथ बनोटे

संपर्क मोवा. ९२८४८ ९९४९९/९२७०१७५४९३





## दाहिदिंशा

देवाची पूजा करताना  
मंत्रोच्चार का करावा?

हिंदू धर्मात देवाच्या पूजेला खुप महत्व आहे. छोट्या-मोठ्या उत्सवात किंवा कार्यक्रमाच्या सुरुवातीस देवाची पूजा केली जाते. कोणतेही अनुष्ठान मंत्राशिवाय पुर्ण होऊ शकत नाही. परंतु फार कमी लोकांना हे माहित आहे की पूजा करताना मंत्र का म्हणतात? मंत्रामध्ये अशी शक्ती आहे की मनुष्याच्या शरीरातील सुप्त शक्तींना मंत्र सक्रीय करते. मंत्रामध्ये अनेक प्रकारच्या शक्ती असतात. ज्यांच्या प्रभावाने आपण देवी देवतांचे अनुग्रह प्राप्त करू शकतो.

मंत्र शक्तीने उत्पन्न झालेली शक्ती तसेच श्रद्धा शक्तीपेक्षा जास्त शक्तीशाली बनते आणि अंतराळामध्ये असलेल्या ईश्वरी शक्तीच्या संपर्कात येते. त्यामुळे मंत्र शक्तीचे चमत्कारिक फळ साधकाला सिध्दीच्या स्वरूपात प्राप्त होते. साधक मंत्र जेवढ्या स्पष्टतेने उच्चारेल, मंत्र शक्ती तेवढ्याच प्रखरतेने वाढते. वैज्ञानिकपण असे मानतात की ध्वनीतरंगही ऊर्जेचे रूप आहे. म्हणून नेहमी देवाची पूजा करताना मंत्रोच्चार मोठ्याने केल्यावर देव-देवतांची शक्ती प्राप्त होते.



## घरचा वैद्य

## फीट्स

लसूण वाटून नाकाला लावल्यास फीट्सच्या रोग्याला शुध्दी येते. आठ दहा लसूण पाकळ्या दुधात उकळून ते दुध प्यायल्याने काही आठवड्यात फीट्सचा रोग दूर होतो.

(आजीबाईचा बटवा)



## हसा

पत्नी : स हे अक्षर शब्दकोशातून काढून टाकल्यास किती चांगले होईल?

पती : तुला म्हणासचय तरी काय?

पत्नी : स हे अक्षर नसेल तर सासु सासरा नाही.

पती : सासु-सासरा नाही तर मग साजन कसा असणार

## मेनू

## रव्याचे गोड अप्पे

साहित्य : २ वाट्या रवा, अर्धी वाटी साखर, दूध, अर्धी वाटी पातळ केलेले तूप, मीठ, काजू, बदाम, बेदाणे, वेलची पावडर, अर्धी वाटी पोहे, किंचित खाण्याचा सोडा.

कृती : रव्यात अर्धी वाटी साखर घालून त्यात मावेळ एवढे दूध घालावे. तसेच अर्धी वाटी तूप घालावे. व रात्रभर भिजत ठेवावे. अप्पे करण्यापुर्वी सकाळी त्या मिश्रणात चवीपुरते मीठ, काजू, बदाम, बेदाणे व वेलची पावडरही घालावी. थोडा खाण्याचा सोडा घालून मिश्रण धवळून घ्यावे. अप्पेपात्र गॅसवर तापत ठेवावे. ते चांगले तापले की त्यात साजुळ तूप थोडे-थोडे घालून वरील मिश्रण त्यात घालावे. थोडावेळ झाकण ठेवावे. नंतर झाकण काढून अप्पे पलटी करावेत. दुसरी बाजू झाली की अप्पे तयार हे अप्पे गरम असतानाच खावेत छान लागतात.

अंबरनाथ पंचायत समिती  
कर्मचारी भितीच्या छायेत

अंबरनाथ - अंबरनाथ तालुका पंचायत समितीच्या कार्यालयात पाणी पुरवठा विभागातील छताचा काही भाग अचानक कोसळल्याने या अपघातात महिला कर्मचारी थोडक्यात बचावल्या आहेत. मात्र पुर्ण विभागात पाणी गळती होत असून भित्त कपाडांमध्ये विद्युत प्रवाह उतरत असल्याने कर्मचाऱ्यांच्या मनात भितीचे वातावरण तयार झाले असून जीव मुठीत धरून त्यांना काम करावे लागत आहे. इमारत हस्तांतरणासाठी सार्वजनिक बांधकाम विभागाला पत्र व्यवहार केल्याचे पंचायत समितीच्या गटविकास अधिकारी शितल कदम यांनी सांगितले.

## महत्वाची सूचना

या अंकात जाहिरातीमध्ये समाविष्ट सर्व बाबी तपासून पाहणे शक्य नाही. अशा समाविष्ट बाबीसाठी हे वृत्तपत्र जाहिरातीसोबत झालेल्या व्यवहाराच्या परिणामस्वरूपी उद्भवलेला कोणताही तोटा किंवा नुकसानीस जबाबदार राहणार नाही. म्हणूनच आम्ही वाचकांना शिफारस करतो की, त्यांनी जाहिरातीच्या संदर्भामध्ये जे असेल त्या स्वरूपामध्ये कोणताही करार करण्यापूर्वी आवश्यक ती चौकशी करावी.

- संपादक

## उल्हास प्रभात गंमत-जंमत शब्दांची



वरील गोलांमध्ये वेगवेगळे शब्द लपले आहेत. ते शोधून काढण्यासाठी डोके चालवा. तुमचे शब्दज्ञानही यामुळे वाढेल व तुमची बुध्दीमत्ताही पणाला लागेल.

जर तुम्ही चार शब्द बनवू शकलात, तर तुम्ही सामान्य बुध्दीचे आहात.

जर तुम्ही सहा शब्द बनवू शकलात तर तुम्ही हुशार आहात.

जर तुम्ही आठ शब्द बनवू शकलात तर तुम्ही चाणाक्ष आहात.

## वरील उत्तर

साव, साव, साव, साव, साव, साव

## साईकृपा

बिल्डर्स कॉन्ट्रॅक्टर्स अँड डेव्हलपर्स  
व बिल्डिंग मटेरियल सप्लायर्स

प्रो.प्रसाद परब मो.९८२२२७९२४९  
परब कम्पाऊंड, डोणेरोड,वांगणी.(प.)  
फोन:२६६९०३६,२६६००४९

## साईली लेडीज ब्युटी पार्लर

स्त्रीयांच्या खास सौंदर्य प्रसाधनासाठी,  
पार्लर व मॅदिचे क्लास घेतले जातील.

संपर्क: प्रविषा परब  
फोन:२६६००४९मो.९८८१२६२७५२  
परब कम्पाऊंड,डोणे रोड, वांगणी.



## मनाचे श्लोक

भवाच्या भये काय भीतोसि लंडी।  
धरी रे मना धीर धाकासि सांडी।।  
रघुनायका सारिखा स्वामि शीरी।  
नुपेक्षी कदा कोपल्या दंडधारी।।

अनाथांचा नाथ अशा रघुनायकाचा तुझ्या मस्तकी वरदहस्त असताना अरे भ्याडा, भेदरटा मना, या यःकरिचत संसाराची का बरे भीती बाळगतोस? असला धाव सोडून दे आणि धीर धर. दंडधारी यमराज जरी कोपला तरी त्याच्याहि शीर्षस्थानी असलेला तो सर्वश्रेष्ठ स्वामी रामराय तुझी कथाहि उपेक्षा करणार नाही, हा दृढ विश्वास बाळग.

संमोहन  
मनी मॅग्नेट

## मोटिवेशनल गुरु श्री.गुरुनाथ बनोटे

संपर्क मोबा. 92848 99419 / 9270175413

शारिरीक व मानसिक ताण-तणाव, एकाग्रता, बुध्दीमत्तेत

वाढ, केलेला अभ्यास लक्षात ठेवणे, अनिद्रा, चिडचिडेपणा, उद्धटपणा, आत्मविश्वास वाढविणे, अहंपणा, हतबलता, नैराश्य, आळस, कंटाळा, नकारात्मक विचार, राग-संताप, चुकीचे विचार, चुकीचे वागणे, काळजी, दडपण, उदासिनता, व्यसने, घरात सततचे आजारपण, पैशांचा फंडा, शरिराची व मनाची दुखणी.



सुखी जीवनाचा यशस्वी मार्ग



भावी पिढी घडविण्याचे काम गुरु व कुटुंबच करीत असते. जीवनात शरीरिक, आत्मिक, बौद्धिक, मानसिक, अध्यात्मिक, सांस्कृतिक प्रगतीसाठी संस्कारच हवेत. आजच्या जगात जे ज्ञान आपण

आत्मसात करतो ते पुर्वी व्यासांनी सांगितले आहे. कारण समाजाच्या संरक्षणासाठी व्यासांनी आपली बुद्धी, शक्ती, प्रतिभा खर्च केली आणि दुःख मुक्तीसाठी शाश्वत ज्ञानप्राप्ती आवश्यक असते

हे सांगितले. तात्वीक स्वपातील ज्ञान सर्व सामान्यांन जनतेपर्यंत जावे म्हणूनच त्यांनी अठरा पुराणांची रचना केली.

## गुरुपौर्णिमा

त्यातील महत्वाचा म्हणजे महाभारत हा ग्रंथ.

आपण सर्व विशाल बुद्धीच्या व्यासांना गुरु मानून त्यांच्या जन्मदिनी आषाढ शुद्ध पौर्णिमेला कुतज्ञभावाने त्यांची पूजा करतो. आषाढ शुद्ध पौर्णिमा म्हणजे गुरुपौर्णिमा आपण साजरी करतो. गुरु हे संस्कार प्रस्तुत करणारे आहेत. आधुनिक जगात ही गुरु शिष्य परंपरा संस्कार गुरु म्हणून येणाऱ्या हजारो वर्षातही अबाधितच राहिल. गुरुने स्वतः संस्कार मुल्ये जोपासली पाहिजे. तरच विद्यार्थी आपोआप संस्कारीत होतात. गुरुबरोबर घरातील व्यक्ती आई-वडिल व इतर मोठे यांचाही महत्वाचा वाटा आहे. कुटुंब संस्कार विभक्त कुटुंब पध्दतीने कमी होऊ

लागले अहोत. घरातील वातावरण आनंददायी राहिले तर मुले सर्वांगिण विकसीत होतात. शैक्षणिक संस्थाही संस्काराचे काम करीत असतात. चांगले वाड:मय, चांगली पुस्तके मानवी मूल्ये जपणारी असावीत. कारण याच संस्कारातून मुलांच्या मनावरील ताण-तणाव नष्ट होतात. व त्यांच्या हातून सकारात्मक कृती घडते. निष्ठा, सहकाराचा मेळ सदभाव कुटुंबात विकसीत होत गेल्यास नवीन पिढी संस्कारक्षमच होईल. सर्वांनी आत्मपरिक्षण करण्याची गरज आहे. स्वतः अध्यात्मिकतेच्या आधारावर सामाजिक दुर्गण येऊ देऊ नये. संस्कार प्रक्रिया सतत एका पिढीतून दुसऱ्या पिढीत होत राहिली पाहिजे. संस्कार गणिताचा पाया आहे. कारण त्यामुळे समाजात सामजिक दुर्गण विरहीत कुटुंब निर्माण होतील. गर्भवती महिलांनी

मानवी मूल्याची जोपासना गर्भाशय अवस्थेपासूनच करणे गरजेचे आहे. संशोधकांनीही चांगले साहित्य निर्माण करावे. त्यामुळे आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या आधारे प्रगती होईल. हे सर्व बघताना भारतीय लोकांची मानसिकता जपली तरच खऱ्या अर्थाने ते संस्कार व गुरुपुजन करणे यशस्वी होईल. गुरु शिवाय ज्ञान नाही, ज्ञानाशिवाय शांती नाही आणि शांती विना आनंद नाही. म्हणूनच आपली वागणूक चांगली ठेवून नितीचे आचरण करावे हिच खरी गुरुपौर्णिमा होय.

।।जया संगतीनेच विराग झाला, मनोदरीचा जड भास गेला साक्षात परमात्मा मज भेटविला विसरु कसा मी सदगुरु पादुकाला।।

- वैशाली चांदेकर  
बदलापूर

उल्हास प्रभात शब्दकोडे क्र. १०२									
१	२	३		४		५	६	७	
८				९	१०				
११			१२						१३
		१४				१५		१६	
	१७				१८			१९	
२०				२१			२२		
२३			२४			२५		२६	२७
	२८					२९	३०		
३१			३२		३३		३४	३५	
		३६			३७			३८	

**आडवे शब्द** (१)अविरत, सतत (५) पाव भाग (८) माडाचे फळ (९) स्वतःचे पैसे खर्च करणे (११) बर्फाळ प्रदेशातील एक केसाळ प्राणी (१२) विलंब, दिरंगाई (१४) चंचल, हलणारे (१५) सदगती, ब्रम्हज्ञान (१७) उसाचा रस काढण्याचे यंत्र (१८) एक वजनी परिमाण (१९) दह्यात पाणी घालून केलेले पेय (२०) इच्छित कार्यसिध्दीसाठी देवास काही अर्पण करण्याची प्रतिज्ञा (२१) रेतीचे बारीक कण, माघार घेणे (२२) धर्म (२३) किल्ला (२४) उंट हाकणारा (२६) नांगर (२८) एक पालेभाजी (२९) किल्ल्याची संरक्षक भित (३१) कुटण्यासाठीचे धातुचे खोलगट पात्र (३२) पाण्याचा पाट (३४) केसांना लावायचा रंग (३६) विध्वंस (३७) होम, हवन (३८) पतिव्रता.

**उभे शब्द** (१)कष्टाशिवाय ,सहज (२) मृत्यूनंतरचे पापी लोकांचे निवासस्थान (३) शरीरावरील माराची खूण (४) सविस्तर वर्णन (५) पाण्याने भरलेला खड्डा (६) अंधार नाहीसा करणारा सूर्य (७) कौतुक (१०) प्रत्येक, हर (१२) त्वरीत काम करण्याचे कौशल्य (१३) कृतकृत्यता (१४) एक हिंस्त्र जनावर (१५) परंतु, पैज (१६) आईचे वडील (१७) घोड्याची दुडकी चाल (१८) होडी (२०) पर्वत (२१) हाताचा तळवा (२४) स्वस्थपणे (२५) नम्र वाकलेला (२७) लक्षाधीश (३०) रोखलेली नजर (३१) बारीक दगड, अंगठीतील रत्न (३३) व्यर्थ (३५) शरीरात टोचायचे रोगप्रतिबंधक औषध.

### उल्हास प्रभात शब्दकोडे क्र. १०२ चे उत्तर

१. १६ (१६) ११ (६६) १३ (६६) ५ (०६) १५ (१६) (१६) २ (१६) १३ (१६) ४ (०६) १३ (१६) ७ (१६) १३ (१६) ३ (१६) १३ (१६) ४ (१६) ५ (१६) ६ (१६) ७ (१६) ८ (१६) ९ (१६) १० (१६) ११ (१६) १२ (१६) १३ (१६) १४ (१६) १५ (१६) १६ (१६) १७ (१६) १८ (१६) १९ (१६) २० (१६) २१ (१६) २२ (१६) २३ (१६) २४ (१६) २५ (१६) २६ (१६) २७ (१६) २८ (१६) २९ (१६) ३० (१६) ३१ (१६) ३२ (१६) ३३ (१६) ३४ (१६) ३५ (१६) ३६ (१६) ३७ (१६) ३८ (१६) ३९ (१६) ४० (१६) ४१ (१६) ४२ (१६) ४३ (१६) ४४ (१६) ४५ (१६) ४६ (१६) ४७ (१६) ४८ (१६) ४९ (१६) ५० (१६) ५१ (१६) ५२ (१६) ५३ (१६) ५४ (१६) ५५ (१६) ५६ (१६) ५७ (१६) ५८ (१६) ५९ (१६) ६० (१६) ६१ (१६) ६२ (१६) ६३ (१६) ६४ (१६) ६५ (१६) ६६ (१६) ६७ (१६) ६८ (१६) ६९ (१६) ७० (१६) ७१ (१६) ७२ (१६) ७३ (१६) ७४ (१६) ७५ (१६) ७६ (१६) ७७ (१६) ७८ (१६) ७९ (१६) ८० (१६) ८१ (१६) ८२ (१६) ८३ (१६) ८४ (१६) ८५ (१६) ८६ (१६) ८७ (१६) ८८ (१६) ८९ (१६) ९० (१६) ९१ (१६) ९२ (१६) ९३ (१६) ९४ (१६) ९५ (१६) ९६ (१६) ९७ (१६) ९८ (१६) ९९ (१६) १०० (१६)

### शिवकृपा नागरी सहकारी पतसंस्था मर्यादित

कुळगांव

#### सर्वसाधारण सभेची सूचना

सन्माननिय सभासद बंधू आणि भगिनींनो,  
शिवकृपा नागरी सहकारी पतसंस्था मर्यादित कुळगांव, या संस्थेची ३१ वी वार्षिक सर्वसाधारण सभा संस्थेचे अध्यक्ष श्री. कमळाकर द. पाटील यांच्या अध्यक्षतेखाली रविवार दिनांक २९/०७/२०१८ रोजी सकाळी ठीक १०.०० वाजता पेंडुलकर मंगल कार्यालय, मोहन पास, शिरगांव बदलापूर (पूर्व) येथे बोळवण्यात येत आहे. तरी सर्व सभासदांनी वेळेवर उपस्थित रहावे, हि विनंती.

#### सभेपुढील विषय

- मागील सर्वसाधारण सभेचे इतिवृत वाचून मंजूर करणे.
- संचालक मंडळाच्या सन २०१७-१८ च्या संस्थेच्या कार्यबद्दलच्या वर्ष अखेरच्या अहवालावर विचार करणे व तो स्विकृत करणे.
- वैधानिक निरीक्षण झालेल्या ताळेबंद व नफा तोटा पत्रकावर विचार करणे व स्विकृत करणे.
- अंतर्गत हिशोब तपासणीसाठी नेमणूक करणे व मेहनताना ठरविणे बाबत.
- कायदा व नियम यास अनुसरून नफा वाटणीस मान्यता देणे व लाभांश जाहीर करणे.
- पुढील वर्षाकरिता संचालक मंडळाने तयार केलेल्या अंदाजपत्रकाची आणि गतवर्षाच्या अंदाजपत्रकातील खर्चाची माहिती देणे आणि मान्यता देणे.
- संचालक मंडळ सदस्य व त्यांचे नातेवाईकांना दिलेल्या कर्जाबाबत माहिती देणे.
- निबंधकांनी जाहीर केलेल्या पॅनलमधील पात्र वैधानिक लेखापरीक्षाची चालू आर्थिक वर्षाचे लेखापरिक्षण करण्यासाठी नेमणूक करणे व लेखा परीक्षणासाठी मानधनास मान्यता देणे.
- अधिकृत माग-मांडवलीची मर्यादा वाढविणे बाबत.
- मा. अध्यक्षीच्या पूर्वरवानगीने आयत्यावेळी येणाऱ्या विषयांवर चर्चा करून मंजुरी देणे.

दिनांक १५/०७/२०१८

#### विपक बापू पाटील

(मुख्य कार्यकारी अधिकारी)

#### विशेष सूचना :

- गणसंख्ये अभावी सभा तहकुब झाल्यास वरील सभा त्याच ठिकाणी वरील कामांचा विचार करण्यासाठी अर्ध्या तासाने सुरु करण्यात येईल. सदर सभेला गणसंख्येचे बंधन राहणार नाही.
- संस्थेच्या सभासदास काही प्रश्न विचारावयाचे असतील तर कार्यालयात ३ दिवस अगोदर लेखी द्याव्यात. ऐनवेळी विचारल्या जाणाऱ्या प्रश्नांची उत्तरे दिली जाणार नाहीत.
- सभासदांनी आपले भागदाखले, लाभांश संस्थेच्या कार्यालयातून घेवून जावेत.
- ज्या सभासदांचे पत्ते किंवा वारसाची नोंद केली नसेल त्यांनी ती नोंद संस्थेच्या दफ्तरी करून घ्यावी.
- ज्या सभासदांनी परस्पर सहाय्यनिधीची रक्कम भरली नसेल त्यांनी ती कार्यालयामध्ये आणून भरावी.
- संस्थेकडे भरणा करावयाची कोणत्याही प्रकारची रक्कम स्वतः संस्थेच्या कार्यालयामध्ये आणून भरावी.
- वार्षिक सर्वसाधारण सभेस येते वेळी कृपया अहवाल सोबत घेऊन यावा.

नविन घर घेताय? रंग-रंगोटी  
करताय? काही दुरुस्ती करताय?  
वास्तुसंबंधी समस्यांसाठी,  
वास्तुव्हिजिटसाठी संपर्क साधा.

वास्तुकन्सल्टट  
श्री.गुरुनाथ बनोटे

संपर्क मोबा.  
९२८४८ ९९४१९  
९२७०१७५४१३

नविन बिल्डींग बांधताय का? नविन  
बिल्डींगचा प्लॅन तयार करताय का?  
तर मग वास्तुशास्त्राप्रमाणे इमारतीचे  
प्लॅन तयार करा बांधकामासंबंधित  
अधिक माहितीसाठी संपर्क साधा.